فهرست مخطوطات دير الآباء الكرمليين ببغداد

اعـــداد
حكمت رحماني
مديرية الوقاية الصحية العامة ــ بغداد

المقدمـــة

منذ سنوات وأنا اتردد الى خزانة كتب ديـر الآباء الكرمليين في بغـداد . وفي كل زيارة من هــذه الزيارات للدير كان يقع امام ناظري مختلف التصانيف العلمية والتاريخية والادبية ، واغلب هذه النفائس مما جمعه العلامة الخالد الذكر الاب انستاس ماري الكرملي المتوفى في ٧ كانـون الثاني سنة ١٩٤٧ وفي الفترة الاخيرة لفت نظري عند اعداد بعض ابحاثي[١] مجموعة من المخطوطات المختلفة ، منهـا ما هو من مؤلفات الاب انستاس ماري الكرملي وبخـط يـده ومنها ما هو غير ذلك من المخطوطات العربيـة التي جمعها الاب المذكور . فرغبت في الاطلاع على جميع ما يحويه الدير من مخطوطات ففاتحت الاب الفاضل روبرت الكرملي ، المسؤول عن المكتبة ومخطوطاتها ، برغبتي هذه فلبى طلبي مشكورا ووضـع تحت تصرفي جميع المخطوطات التي يملكها الدير وهي التي قمت بفهرستها في هــذا الكتاب .

فبلغ مجمـوع المخطوطات (٥٥) مخطوطا في مختلف العلـوم والفنـون .

وهذه المخطوطات قسمتها الى قسمين : ــ

١ ــ المخطوطات الباقية من مؤلفات الاب انستاس ماري الكرملي والتي هي بخط يده ، ويحتوي هذا القسم على (٢٨) مخطوطا .

٢ ــ المخطوطات العربية والاجنبية التي ليست من مؤلفات الأب الكرملي ، وعددهـــا (٢٧) مخطوطا[٢] .

اما خطة العمل في هذا الفهرست فهـي : ــ

١ ــ تدوين اسـم المخطـوط كاملا حسبما ورد في اصل الكتـــاب .

٢ ــ ذكر اسم مؤلفه وسنة وفاته اذا كانت معروفة بالتاريخين الهجري والميلادي .

٣ ــ طول المخطوط وعرضه بالسنتمتر مـع ذكـر عدد اوراقــه أو صفحاته وعدد سطوره .

٤ ــ ايراد عبارة أول المخطوط وآخره ما امكن .

٥ ــ ذكر نوع الخط ونوع الورق المكتوب عليه .

٦ ــ تاريخ كتابـة المخطوط واسم ناسخه اذا كان مذكورا أو معروفا .

٧ ــ بيان نوع جلد المخطوط وفيما اذا كان ذا ميزة خاصـــــة .

٨ ــ هل المخطوط قد طبع أم لا ؟ .

٩ ــ التعريف الموجز بالمخطوط كلما دعت الحاجة الى ذلـك .

١٠ ــ واخيرا فقد سرنا على طريقة علمية مستحسنة وهي ادراج أهم عناوين أو مضامين الكتـاب كما وردت في صفحات المخطوط وطبقنا هذه الطريقة على القسم الاول ، اي مؤلفات الاب انستاس ماري الكرملي وذلك لاتاحة الفرصة لمعرفة محتوياتها من قبل الباحثين والدارسين وما تحويه من فوائد نفيسة قيمة .

فهارس الكتاب الهجائية :

وقد الحقنا في نهاية الكتاب فهرسين هجائيين الاول باسماء المخطوطات من كتب ورسائل . والثاني

---

(١) لقد انصرفت منذ عدة سنوات الى وضـع كتاب بعنـوان (المستفاد من انساب نصارى بغداد) وهـذه الابحـاث والتنقيبات تخص كتابي المنوه به اعلاه .

(٢) تبلغ المخطوطات العربية من هذه المجموعة ٢٠ مخطوطا ــ واما البقية فهي : اثنان بالفارسية وخمسة باللغات الاوربية كما سيرد بيانه في تضاعيف الكتاب .

فهـرس اعلام الناس وهو يتضمن اسماء المؤلفـين والناسخين وغيرهم ممن ورد ذكرهـم في تضاعيف هـذا الكتـاب .

واخيرا لا يسعني الا ان اقدم جـزيل شكري للاباء الكرمليين كافـة لما لمسته منهم من حفـاوة وتشجيع حين اتاحوا لي الفرصة لدراسة مخطوطات الدير وتقديمها للقـراء بهـذا الشكل الذي آمل ان يسد فراغا في المكتبـة العربيـة في العـراق والعالم العربـــي .

وختاما وانا اضع بين يـدي القارىء الكريـم هذا الفهرس آملا ان اكون قد اديت بعض ما علي من واجب في هـذا المجال مستميحا القراء عذرا ان لم اكن موفقا فيما عرضت تمام التوفيق سـائلا المولى تعالى ان يسدد خطى الجميـع الى ما فيـه الحـق والصواب انه نعم المولى والمجيب .

الرموز المستعملة في هذا الفهرست

لقد استعملت الرموز الآتية التماسا للاختصار :ـ

سم : سنتمتر
ص : صفحة
و : ورقـة
س : سـطر
هـ : هجري
م : ميلادي

القسم الاول

ان جميع ما سيرد من مخطوطات فى هـذا القسم هو من مؤلفات العلامة المرحـوم الاب أنستاس ماري الكرملي المتوفى فى ٧ كـانون الثاني سنة ١٩٤٧[١] .

١
اديان العـرب وخرافاتهم

ابتـدأ بـه الاب الكرملـي في ٧ شـباط سنة ١٨٩٦ ، ولم يطبـع .

اولـه : « قال ابن الكلبي : حـدثني ابـي ان حجـرا كان في بنـي اسـد وكانت لـه عليهـم اتـاوة ... » .

اما موضوعات الكتاب فهـي : ـ

١ ــ اديان العـرب في الجاهليـة .
٢ ــ عبـادة الشمس .
٣ ــ مجوس العـرب وزنادقتهـم .
٤ ــ نصـارى العـرب في الجاهليـة .
٥ ــ معبودات اليـونان عربيـة الاصـل .

وفي تضاعيف الكتـاب اوراق بيـض غـير مكتوبـة . والكتـاب مجلد تجليـدا حديثـا .

٢٢×١٧ سم ؛ ٣٤٤ ص ؛ ٢٢ س .

٢
أسرار الموازين أو خصائص الاوزان والحروف

ابتـدأ بـه الاب الكرملـي في ٧ شـباط سنة ١٨٩٦ . ولم يطبـع .

اولـه : « النقيـب في اللغـة كالأمـين والكفيـل ... » .

وهذه اهم موضوعات الكتـاب : ــ

١ ــ حاجتنا الى معجـم عصري وان يكـون متقن التصويـر .
٢ ــ الفاظ عربيـة الاصـل عادت الينا عن طريق اجنبـــي .
٣ ــ خصائص الحروف في مواقعها المختلفة .
٤ ــ عربيـات لها مقابلات في الساميات ومنهـا في اليافثيـات .
٥ ــ افعال مجهولة البناء متعدية المعنى .
٦ ــ الكسرة في الاسماء ومدلولاتهـا .
٧ ــ الضمة ومدلولاتها في الاسماء .
٨ ــ الفتحـة ومدلولاتها في الاسماء .
٩ ــ الافعال المحولة من الفاعلية الى المفعولية ومن اللزوم الى التعدية .

نسـخة مجلـدة تجليـدا حديثـا على ورق اسـمر عـادي .

٢١×١٦ سم ؛ ٥١٨ ص ؛ ٢٣ س .

٣
اسرار الموازين والجموع

ابتـدأ بـه الاب الكرملـي في ٥ شـباط سنة ١٨٩٦ . ولم يطبـع .

اولـه : « اوزان اغفلها الصرفيون ... » .

واهم موضوعات الكتاب هـي : ــ

١ ــ اوزان اغفل ذكـرها الصرفيون : الاسـماء ، الافعـــال .
٢ ــ الفاظ مفردها بدون هاء وجمعها بالهاء .
٣ ــ موازين الاسماء والمصادر والنعوت .
٤ ــ كيف نشأت اللغـة العربيـة .

(١) للوقوف على اسماء مؤلفات الاب انستاس الكرملي فليراجع كتابي كوركيس عواد « الاب انستاس مـاري الكرملـي ، حياته ومؤلفاته » و « معجم المؤلفين العراقيين » .

٥ ــ جموع الخماسي وما فوقه وغرائب الجموع .
٦ ــ صيغة منتهى الجموع .
٧ ــ الجموع في الاسماء .
٨ ــ فضل اللغة العربية على جميع لغات العالم .

والكتاب مجلد بجلد حديث يتخلل صفحاته اوراق بيض .

٥ر٢١ × ٥ر١٦ سم ؛ ٧٦٧ ص ؛ ٢٢ س .

٤

الانباء التاريخية

للاب انستاس ماري الكرملي . قال في مقدمة الكتاب : هي تعليقات شرعت بجمعها في رحلتي الى مصر والشام واستانبول وديار الافرنج في اول ايلول سنة ١٩٠٤ . وهو باللغتين العربية والفرنسية ، ولم يطبع .

اوله : « الابدال : في النهاية لابن الاثير (في حديث علي (رض) الابدال بالشام هم الاولياء والعباد ... » .

وهذه اهم مواد الكتاب : ــ

١ ــ الياس والخضر وفنحاص .
٢ ــ الزرازرة والزراورة والزرادرة والسراسرة .
٣ ــ ياجوج وماجوج .
٤ ــ الكتب النادرة في مكتبة كوبريلي في استانبول .
٥ ــ الجرامقة .

٢٢ × ١٧ سم ؛ ١٥٨ ص ؛ ١٩ س .

٥

الرغائب

ابتدأ به الاب الكرملي في ٧ شباط سنة ١٨٩٧ . ولم يطبع .

اوله : « فوائد مجملة في اللغة العربية ... » .

والكتاب مجلد تجليدا حديثا وبورق اعتيادي .

واهم ابواب الكتاب هي : ــ

١ ــ قواعد في الوضع .
٢ ــ خصائص الحروف والتراكيب العربية .
٣ ــ غرائب الجمع .
٤ ــ اللغة العامية عند العرب .
٥ ــ منقرضات اللغة العربية .
٦ ــ الضرائر الشعرية .
٧ ــ غرائب المصادر .
٨ ــ اغلاط الشعراء واكابر الكتاب .
٩ ــ الاشتقاق والمجاز وقواعد في الوضع .
١٠ ــ خصائص لغة العرب .

٢١ × ٥ر١٦ سم ؛ ٤٧٢ ص ؛ ٢٤ س .

٦

السحائب

ابتدأ به الاب الكرملي في ٧ شباط سنة ١٨٩٧ . ولم يطبع .

اوله : « فوائد التوكيد والتكرير والتطويل وهو من باب اضافة الشيء الى نفسه ... » .

الكتاب مجلد ومغلف بالجلد يتخلل صفحاته اوراق بيض غير مكتوبة .

اهم مواده كما وردت في ثبت الكتاب الصفحة ٣ ، هي : ــ

١ ــ الفاظ لا مفرد لها .
٢ ــ التقييد بعد التصميم وبالعكس .
٣ ــ المعربات وذكر اصلها .
٤ ــ الفاظ مشتركة في جميع اللغات .
٥ ــ الاضداد .
٦ ــ الحركات المجهولة .
٧ ــ معاني الصيغ العربية .
٨ ــ الفاظ عربية يجهلها المعربون .

٢١ × ١٦ سم ؛ ٣٥٦ ص ؛ ٢٣ س .

٧

الشوارد اللغوية في الاشعار البدوية

جمعها الاب انستاس ماري الكرملي في سنة ١٨٨٦ . ولم يطبع (١) .

(ماورد هنا من ص (١) الى ص (٩٩) منسوخ عن اوراق كانت عائدة الى المسيو آشيل مراد وكان ترجمان القنصل الفرنسي في بغداد) (٢) .

اوله : « رسالة من فتح‌الله [خياط] الى آشيل مراد ترجمان القنصلية الفرنسية في بغداد ... » .

الكتاب يحوي اشعارا بدوية وحكايات شعرية جمعها الاب انستاس من مختلف المصادر وسمعها من بعض المارة .

١٩ × ١٤ سم ؛ ٢٦٠ ص ؛ ١٦ س .

---

(١) عنينا بتحقيق هذا الكتاب ، وسننشره هنا قريب .
(٢) توفي المسيو آشيل مراد في شباط سنة ١٨٩٥م .

٨
بـدوات الخاطـر

ابتدأ بـه الاب الكرملي في دير المحرقة في جبل الكرمل في ١٩ آذار سنة ١٩٢٥ ، ولم يطبـع .

يبدأ بايراد شيء من اغلاط « اقرب الموارد »(١) للشرتونـي .

واهم موضوعات الكتاب هـي : ـ

١ ـ اداة التعريـف .
٢ ـ توضيـح التعريـف .
٣ ـ تاصيـل التنويـن .
٤ ـ حـل معقـدات .
٥ ـ اسماء تدل على طائفة معدودة .
٦ ـ تصريـف الالفـاظ .
٧ ـ اعجميـات ولهـا مقـابل في العربيـة مـع تصحيفاتهـا .
٨ ـ تعريب الكلمة الدخيلة الواحـدة .
٩ ـ المعربات واحوالها وتحويلها .

نسخة مجلدة تجليدا حديثا مكتوبة على ورق ابيـض حـديث .

٥ر٢٠×٥ر١٦ سم ؛ ٤٤٤ ص ؛ ٢٢ س .

٩
جمهـرة اللغـات

ابتـدأ بـه الاب الكرملـي في ٧ شـبـاط سنة ١٨٩٧ ، ولم يطبـع .

أوله : « أصل اللغـة العربيـة ... » .

وهذه اهم موضوعات الكتاب : ـ

١ ـ لغات قبائل العـرب .
٢ ـ اسرار تراكيب الحـروف .
٣ ـ فصيح كلام العرب ودرجاته في ديارهم .
٤ ـ اطوار اللغـة العربيـة .
٥ ـ سـر الحـروف العربيـة .
٦ ـ الحـروف المعقودة او المركبة .

نسخة مجلـدة تجليدا حـديثا .

٥ر٢١×٥ر١٦ سم ؛ ٣٨٨ ص ؛ ٢٣ س .

١٠
الخطـرات المقيـدة

ابتـدأ بـه الاب الكرملـي في ديـر المحرقـة في ٩ آذار سنة ١٩٢٥ ، ولم يطبع .

(١) معجم لغوي تاليف سعيد الشرتوني ، المتوفى سنة ١٩١٢ ، طبع في بيروت (١ـ٢ عام ١٨٨٩) .

أوله : « الشعر والغناء والتمثيل ... » . (١)

وهذه اهم محتويات الكتـاب : ـ

١ ـ العربيـة مفتاح اللغـات . (٢)
٢ ـ اداة التعريـف في التاريـخ . (٣)
٣ ـ اعربيات : قريش والخليفة والادب . (٤)
٤ ـ غرائـب لغويـة عجيبة .
٥ ـ العبهل والعيهـل والعاهـل .
٦ ـ اا لمامـر أم السماوة . (٥)
٧ ـ العبـاـري واصلهـا .

نسخة مجلدة تجليدا حديثا مكتوبة على ورق ابيـض صقيـل .

٢١×١٤ سم ؛ ٨٥٠ ص ؛ ٢٣ س .

١١
خواطر علميـة وسوانح دينيـة ومنثورات ادبية ولغويـة وتاريخيـة

ابتـدأ بـه الاب الكرملـي في ١٠ تمـوز سنة ١٨٩٥ ، وهو باللغتين العربية والفرنسية ، ولم يطبـــع .

اهم موضوعات الكتاب هـي : ـ

١ ـ حكايات عاميـة شعبية .
٢ ـ الحضـر .
٣ ـ صحف ابراهيم عليه السلام .
٤ ـ فوائد في البابيـة .
٥ ـ الصابئـة في العـرب .
٦ ـ قصة مار اوفيمس .

٥ر٢٢×١٧ سم ؛ ٦١٣ ص ؛ ٢٢ س .

١٢
العجائـب اللغويـة

ابتـدأ بـه الاب الكرملـي في سـنة ١٨٩٧ ، ولم يطبـع .

أوله : « قراه وقرا به : بزيادة الباء ... » .

اما اهم مواد الكتاب فهـي : ـ

١ ـ شواذ المصدر ومقيساتها .

(١) عنوان مقالة ارسلت الى الدكتور احمد زكي ابو شـادي اجابة لاقتراحه على الاب سنة ١٩٢٧ .
(٢) مقالة نشرت في الهلال ٣٧ : ص ٢٠٦ ـ ٢١٥ .
(٣) نشرت في المقتطف ٧٤ : ص ١٦٠ .
(٤) عنوان مقالة ادرجت في المقتطف ٧٥ [١٩٢٩] ص ١٩٧ ـ ٢٠٢ .
(٥) عنوان مقالة نشرت في مجلة لغة العرب ٧ : ص ٢٣١ ـ ٢٣٣ .

٢ ـ تصرف العرب بالمعربات .
٣ ـ التسمية بالمصدر .
٤ ـ فارسيات الاصل وتركية وهندية .
٥ ـ اغلاط العرب في اصل المعربات .
٦ ـ غرائب الاشتقاق وتاصيل الزائد .
٧ ـ معاني الاوزان الفعلية ومعانيها ونوادرها .
٨ ـ القلب والابدال .
٩ ـ المؤتلف في الخط والمختلف في النقط .
١٠ـ قصر الممدود ومد المقصور .
١١ـ لغات العرب في الاعراب والقواعد العامة .
١٢ـ غرائب صيغ اسم الالة .
١٣ـ اصول بعض الالفاظ العربية .

٥ر٢١×٥ر١٦ سم ؛ ٣٨٤ ص ؛ ٢٤ س .

١٣

الغرائب

ابتدا به الاب الكرملي في ٧ شباط سنة ١٨٩٧ ، ولم يطبع .

اوله : « اوجه الاعراب او اللحن : قال ابو عثمان عمرو بن بحر حدثنا عثام ابو يحي عن الاعمش عن عمارة بن عمير قال (كان ابو معمر يحدثنا فيلحن ...) » .

وهذه اهم موضوعات الكتاب : ـ

١ ـ اللحن .
٢ ـ الحمل على الضد او على النظير .
٣ ـ غرائب الجمع في العربية .
٤ ـ مفاعيل الوقف على آخر الالفاظ .
٥ ـ تصحيح الاجوف والناقص
٦ ـ الفاظ لم تفسر .
٧ ـ العرب البائدة واصلهم ولغتهم .
٨ ـ اعراب الاسماء الخمسة .

٥ر٢١×٥ر١٦ سم ؛ ٤٠٨ ص ؛ ٢٢ س .

١٤

الغرر النواضر والدرر الزواهر

ابتدا به الاب الكرملي في ٥ شباط سنة ١٨٩٤ ، ولم يطبع .

اوله : « تاريخ آداب اللغة العربية : هي احدى اللغات السامية وارقاها ... » .

اما اهم موضوعات الكتاب فهي : ـ

١ ـ الآلوسي ترجمته : نعمان الآلوسي .
٢ ـ بغداد : نظرة في احوالها وجوامعها وتكياتها ومساجدها وخاناتها ومبانيها ومحلاتها ... الخ .
٣ ـ اوجه الاعراب عند العرب والاعراب .
٤ ـ الصابئة والصابئون .
٥ ـ الصليب (١) .
٦ ـ طيور البصرة .
٧ ـ لغات جزيرة العرب .
٨ ـ اصنام العرب .
٩ ـ الديانة عند العرب .
١٠ـ معادن بلاد العرب .

٢١×٥ر١٦ سم ؛ ٦٦٥ ص ؛ ٢٢ س .

١٥

فوائد الشرائد او الشوارد

ابتدا به الاب الكرملي في دير المحرقة في ١٩ آذار سنة ١٩٢٥ ، ولم يطبع .

اهم محتويات هذا الكتاب هي : ـ

١ ـ الحرب بين الكلم وقتلها(٢) .
٢ ـ خصائص العامية المصرية .
٣ ـ عيسى وموسى في القرآن .
٤ ـ فضل العربية على اللغات الافرنجية .
٥ ـ العربية تجلي الغوامض .
٦ ـ اغلاط المستشرقين(٣) .
٧ ـ الفرع والاصل .
٨ ـ غنى العربية عن الاعجمية .

٥ر٢٠×١٦ سم ؛ ٤٤٨ ص ؛ ٢٢ س .

١٦

كشكول المحققين من المؤرخين واللغويين

ابتدا به الاب الكرملي في ٧ أيار سنة ١٨٩٦ ، ولم يطبع .

اوله : « النصارى في عهد بني أمية ... » .

واهم ما في الكتاب من موضوعات هي : ـ

١ ـ النصارى في عهد بني أمية .
٢ ـ من حوادث داود باشا الوزير .
٣ ـ الشبك .
٤ ـ العرب واخبارها في التاريخ .
٥ ـ زيادات على المعاجم العربية .

---

(١) مقال نشر في المشرق ١ [بيروت ١٨٩٨] ص ٦٧٣ـ٦٨١ .
(٢) وقد نشره في جريدة « الاهرام » المصرية بتاريخ ١٩٣٧/٩/٢٧ .
(٣) وقد نشره في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٤ [١٩٣٦] ص ٢٣٥ ـ ٢٤٧ .

٦ ـ معنى العـراق .
٧ ـ مظاهر النهضة الحديثة .
٨ ـ استيقاظ الاسـلام .
والكتاب باللغتين العربيـة والفرنسية ومجلد تجليـدا حديثـا .
٥ر٢٠×٥ر١٦ سم ؛ ٨٠٠ ص ؛ ٢٠ س .

١٧
اللمع التاريخية والعلمية

الجزء الاول ـ وقد بـدأ بـه الاب الكرملي في سنة ١٨٩٥ ، ولم يطبع .

أوله : « تاريخ بعض ابنية بغداد ... » .

واهـم موضوعـات الكتـاب كمـا وردت في الصفحة ٦٨٠ من المخطوط هي : ـ

١ ـ تاريخ بعض ابنية بغـداد .
٢ ـ ذكر المذابـح التي حـدثت في بـلاد الارمـن سـنة ١٨٩٥ .
٣ ـ من كتاب الجلوة لليزيدية .
٤ ـ سلاطين مسـقط وزنجبـار .
٥ ـ جسر بغداد في سنة ١٩٠٢ .
٦ ـ الحروف المتدائية واصلها .
٧ ـ لمعة تاريخيـة عن اليزيديـة .
٨ ـ فوائد عن الصبة .
٩ ـ فوائد عن كردسـتان .
١٠ـ طرف تاريخية في جوامع بغداد .
١١ـ سكان اذربيجان الكلدان والنساطرة .
١٢ـ المنتفك وثورتهـم .
١٣ـ زبيد ونسبهم وقبائلهم المختلفة .
١٤ـ تصحيح كتـاب الاغانـي للاصبهاني .
١٥ـ نصارى العـرب .
١٦ـ اصل كلمة كعبة ومكة وكربلاء . (١)

٥ر٢٠×١٥ سم ؛ ٧٠٧ ص ؛ ١٩ س .

١٨
اللمع التاريخية والعلمية

الجزء الثاني ـ ابتـدأ بـه الاب الكرملـي في سنة ١٩٠٧ ، ولم يطبـع .

أوله : « هذا السفر فيه جميع ما شاق وراق من كلام عموم بلغاء الكتـاب المحدثين والمشهورين بحسن الاسـلوب ... » .

(١) مقالة نشرت في مجلة المقتبس ٢ : ص ٣١٥ ـ ٣١٩ .

اهم موضوعات الكتاب هي : ـ

١ ـ مطاردات ومسابقات في بغـداد .
٢ ـ الطاعون في بغداد عام ١٩٠٨ .
٣ ـ حال العراق واعمال ناظم باشا في بغداد .
٤ ـ جغرافيـو العـرب .
٥ ـ غـرق بغـداد . (١)
٦ ـ مشاهير علماء نجد في النهضة الاخيرة .
٧ ـ الكويـت والمحمـرة .
٨ ـ الكويـت والدولـة العليـة .
٩ ـ اليزيديـة والاتـراك .

والكتـاب مجلـدا تجليدا حديثا مكتوب على ورق اسـمر عـادي .

٥ر٢٠×١٥ سم ؛ ٨٦٩ ص ؛ ٢٠ س .

١٩
المجموعـة الذهبيـة

شرع الاب الكرملي بجمعها في اول كانون الثاني سنة ١٩١٥ حينما كان منفيا في قيصرية في الاناضول من سنة ١٩١٤ الى سنة ١٩١٦ على ماورد في صدر الكتـاب ، ولم يطبـع .

والكتاب مكتوب بثلاث لغـات هـي العربيـة والفرنسية والتركيـة . وجملـة الكتاب عبارة عن خواطر وآراء وابحاث سجلها الاب انستاس عندما كان في منفاه في قيصرية كما اشار الى ذلك في الورقة الاولى من المخطوط .

واهم ماورد من موضوعات هـذا الكتـاب ، هـي : ـ

١ ـ القلـب والابـدال .
٢ ـ فتك الترك بالارمـن .
٣ ـ امثال تركيـة مع ترجمتها .
٤ ـ مقابلـة العربيـة للسكسونيـة .
٥ ـ مستدركات عربيـة علـى المعاجـم .

هـذه النسخة مجلدة تجليدا حديثا ومكتوبة على ورق اعتيـادي .

٥ر٢٣×٥ر١٥ سم ؛ ٤٣٤ ص ؛ ٢٢ س .

٢٠
مختـارات المفيـد

ابتدأ به الاب الكرملي في ٧ أيلول سنة ١٨٩٤ وهو باللغات العربية والانكليزية والفرنسية والاخيرة هي الغالبة عليه ، ولم يطبع .

(١) عنوان مقال ادرج في مجلة المشرق «بيروت» ١٠ : ص٦٥١ .

اما اهم موضوعات الكتاب فهي : ــ

١ ــ رحلة الاب انستاس ماري الكرملي (المعلم بطرس ميخائيل ماريني) (١) ، وتبدأ من صفحة ٤٠٦ ــ ٤١٨ .
٢ ــ مجموع الالفاظ الموجودة في الامثلة .
٣ ــ عالم الحيوان ومراتب الحيوانات .
٤ ــ سياحة ابن بطوطة الى بغداد .

٢١ر٥×١٧ سم ؛ ٤٨٠ ص ؛ ٢٤ س .

٢١
معين المحقق ومعين المدقق

الجزء الثاني ــ بدأ به الاب الكرملي في سنة ١٩٠٨ ، ولم يطبع .

(اما المجلد الاول فقد سرق عند سقوط بغداد سنة ١٩١٧)(٢) .

اوله : « السيلى او السلى او بلاد السرق ... » .

وهذه اهم مضامين الكتاب : ــ

١ ــ السيلى او السلى او بلاد السرق(٣) .
٢ ــ معاهد بغداد العمومية عند سقوطها الاول(٤) .
٣ ــ استئصال شافة الاشقياء في بغداد .
٤ ــ فتنة بني لام في العمارة .
٥ ــ الفرمان السلطاني بحق المرسلين الكرمليين .
٦ ــ النهضة الادبية في العراق(٥) .
٧ ــ القرامطة .
٨ ــ هرم تمدن الشرق وشباب تمدن الغرب . | ادرجت في مجلة المقتطف باسم امكح
٩ ــ اللغة العامية توامة اللغة الفصحى .
١٠ ــ اول من وضع كلمة (مجلة او وضيعة) .
١١ ــ مغامز المعاجم العربية .
١٢ ــ اسماء معبودات العرب المجهولة .

٢٠ر٥×١٥ سم ؛ ٨٨٠ ؛ ٢١ س .

(١) هذا اسم الاب انستاس الكرملي قبل دخوله في سلك الرهبانية .
(٢) راجع حادثة تلف وسرقة خزانة الاب انستاس الكرملي ، في جريدة العرب البغدادية الصادرة عام ١٩١٧ . الاعداد (٤٧ ، ٥٢ ، ٥٣) .
(٣) نشرت في المشرق ١١ [١٩٠٨] ص ٢٥٤ ــ ٢٥٧ .
(٤) نشر في المشرق ايضا ١١ [١٩٠٨] ص ٣٦٦ ــ ٣٩٧ .
(٥) نشر في مجلة الزهور المصرية ١ : ص ١٨٥ ــ ١٩٣ .

٢٢
المساعد (١)

المجلد الاول ــ بدأ به الاب الكرملي في سنة ١٨٨٣ ، واليك وصفه : في الصفحة الاولى من المجلد الاول يقول الاب الكرملي ما نصه : « بملك الفقير لمولاه بطرس ميخائيل ماريني »(٢) . ثم هذه الملاحظة : « اطالع محيط المحيط مرة كل خمس سنوات واعلق عليه مايبدو لي ، وذلك منذ سنة ١٨٨٣ وانا الفقير اليه تعالى الاب انستاس ماري الكرملي .

ولم تفتني مادة من مواده لاني طالعته كلمة فكلمة ، فطالعته احدى عشرة مرة الى سنة ١٩٣٨ » (٣) .

والمساعد عبارة عن معجم (محيط المحيط) (٤) وقد وضع الاب الكرملي ورقة بيضاء بعد كل ورقة منه يدون فيها ما يعن له وما استدركه عليه .

يبدأ المجلد الاول من المساعد بالحرف (ا) وينتهي بانتهاء حرف الحاء .

وبعده يأتي ملحق يتكون من ٤٨٠ صفحة مدون فيها زيادات على ما جاء في المتن .

وهو مجلد تجليدا حديثا ومغلف بالقماش .

٢٦ × ١٦ر٥ سم ؛ ٧٤٦ ص ؛ السطور مختلفة .

٢٣
المساعد

المجلد الثاني ــ ويبدأ بحرف الخاء وينتهي بنهاية حرف الراء . وبعده يأتي ملحق يتكون من ١٩٩ صفحة كتب منها ٤٥ صفحة فقط .

٢٦ × ١٦ر٥ سم ؛ ٣٩٨ ص ؛ السطور مختلفة .

(١) عهدت مؤخرا وزارة الاعلام الى صديقنا العلامة الاستاذ كوركيس عواد والاستاذ عبدالحميد العلوجي بتحقيق هذا المعجم الفريد وقد تم انجاز الجزء الاول منه ، وفي نشره خدمة جليلة لابناء الضاد .
(٢) هذا اسم الاب انستاس الكرملي قبل ترهبه وانخراطه في سلك الرهبان على ما سبقت الاشارة اليه .
(٣) من اراد التوسع في وصف هذا المعجم النفيس فليراجع كتاب كوركيس عواد « الاب انستاس ماري الكرملي ، حياته ومؤلفاته » . ص (٢٣ ــ ٢٦) مطبعة العاني ١٩٦٦ .
(٤) هو معجم « محيط المحيط » لمؤلفه المعلم بطرس البستاني ، المتوفى سنة ١٨٨٣م ، وقد طبع في مجلدين ضخمين ببيروت سنة ١٨٧٠ .

٢٤

المساعد

المجلد الثالث ــ ويبدأ بحرف الزاي وينتهي بنهاية حرف الصاد . وبعده يأتي ملحق يتكون من ٢٨١ صفحة كتب منها ١٩٠ صفحة .

٢٦ × ١٦٫٥ سم ؛ ٥٦٩ ص؛ السطور مختلفة .

٢٥

المساعد

المجلد الرابع ــ ويبدأ بحرف الضاد وينتهي بنهاية حرف القاف . وبعده يأتي ملحق يتكون من ٣٢٤ صفحة كتب منها ٢٥٣ صفحة .

٢٦ × ١٦٫٥ سم ؛ ٨٠٦ ص؛ السطور مختلفة .

٢٦

المساعد

المجلد الخامس ــ ويبدأ بحرف الكاف وينتهي بنهاية حرف الياء . ثم يأتي ملحق عدد صفحاته ٢٣٢ صفحة كتب منها ١٥٤ صفحة وبنهاية هذا الملحق يتم هذا المعجم بمجلداته الخمسة . (١)

ان صفحات هذا المعجم الضخم ملئت كلها بشتى الاصطلاحات والمعاني والاشتقاقات العربية فهو يحق اعظم تاليف الاب انستاس الكرملي واغناها واوسعها .

٢٦ × ١٦٫٥ سم ؛ ٦٧٩ ص؛ السطور مختلفة .

٢٧

نفثات يراعة الكرملي او التحقيقات العصرية

الجزء الاول ــ للاب انستاس ماري الكرملي ، لم يطبع .

اوله : « الاوهام العائرة هي من قولهم عارت القصيدة اي سارت بين الناس » .

اهم موضوعات الكتاب هي : ــ

(١) وصف الاب انستاس ماري الكرملي معجمه هذا في مجلته « لغة العرب » وصفا شاملا فلتراجع . (٧ [١٩٢٩] ص ٨٢٢ ــ ٨٢٣) .

١ ــ الاوهام العائرة ــ (نظر لغوي) ــ . (١)

٢ ــ الحيوان في كتاب الامتاع والمؤانسة . (٢)

٣ ــ هل عرف العرب البلهارزية . (٣)

٤ ــ المدخل الى علم الحيوان . (٤)

٥ ــ الالحاد : أصل هذه اللفظة لغة واصطلاحا . (٥)

نسخة مجلدة تجليدا حديثا ومكتوبة على ورق اسمر اللون .

٢٣ × ١٧ سم ؛ ٥٩٥ ص ؛ ٢٢ س .

٢٨

نفثات يراعة الكرملي

الجزء الثاني ــ يحوي الجزء الثاني مقالات ومراسلات بين الاب الكرملي وجماعة من العلماء والادباء بين سنة ١٩٣٧ وسنة ١٩٤٤ .

والكتاب مجلد تجليدا حديثا ونقش في ظهره عبارة (نفثات يراعة الكرملي) .

اهم ما فيه من موضوعات : ــ

١ ــ الكامخ والشطيرة(٦) .

٢ ــ مي ومية(٧) .

٣ ــ اول لغة عمومية وضعها عربي لا غربي(٨) .

٤ ــ فضل العرب على علم الحيوان(٩) .

٢٠ × ١٤٫٥ سم ؛ ٥٦٦ ص ؛ ٢٢ س .

(١) نشره فيما بعد في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٧ : (ص ١٠٦ ــ ١١٢) .

(٢) نشره فيما بعد في مجلة المقتطف (١٠٠ [القاهرة ١٩٤٢] ص ٢٤٥ ــ ٢٥٠) .

(٣) مقالة نشرت في مجلة المجمع العربي بدمشق (١٦ : ص ١١٥ ــ ١١٩) . وفي مجلة الكلية الطبية العراقية (٦ : ص ٢٢٩ ــ ٢٤٤) .

(٤) مقالة ادرجت في المقتطف (١٠١ [القاهرة ١٩٤٢] ص ٥٠٠ ــ ٥١٢) .

(٥) مقال نشر في مجلة الزهراء البغدادية (٢ : ص ٦ ــ ٧) .

(٦) مقال نشر في جريدة الاهرام المصرية في العدد ١٨٧٠٢ في ١٩٢٧/١/١٩ .

(٧) مقالة ادرجت في جريدة الاهرام بتاريخ ١٩٢٧/٨/١٦ .

(٨) مقال ادرج في جريدة الاهرام الصادرة في يوم ١٩٢٧/١١/٢٢ بالعدد ١٩١٠٧ .

(٩) مقال ادرج في مجلة المجمع العلمي العربي (١٩ [دمشق ١٩٤٤] ص ٢١٥ ــ ٢٢١) .

القسم الثاني

المخطوطات الاخـــرى

لقد رجعت اثناء فهرسة هذه المخطوطات الى مراجع شتى ولا سيما فهارس الكتب والمخطوطات كما استندت الى الكتب والمصنفات الآتية :ـ

١ ـ كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون : لحاجي خليفة. (مجلدان طبعة وزارة المعارف التركية الاولى ـ استانبول ١٣١١ هـ) .
٢ ـ ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون : لاسماعيل باشا البغدادي . (مجلدان طبعة وزارة المعارف التركية ـ استانبول ١٩٤٥ ـ ١٩٤٧) .
٣ ـ هدية العارفين اسماء المؤلفين وآثار المصنفين : لاسماعيل باشا البغدادي . (مجلدان . طبعـة وزارة المعـارف التركية . استانبول ١٩٥١ ـ ١٩٥٥) .
٤ ـ معجم المطبوعات العربية والمعربة : ليوسف اليان سركيس. (القاهرة ١٩٢٨) .
٥ ـ الاعلام : لخيرالدين الزركلي (الطبعة الثانية : ١٠ مجلدات ـ القاهرة ١٩٥٤ ـ ١٩٥٩) .
٦ ـ معجم المؤلفين : لعمر رضا كحالة (١٥ مجلدا . دمشق ١٩٥٧ ـ ١٩٦١) .
٧ ـ اكتفاء القنوع بما هو مطبوع : تاليف ادورد فانديـك . (القاهرة ١٨٩٦) .
٨ ـ تاريخ علم الفلك في العراق : لعباس العزاوي . (بغداد ١٩٥٨) .
٩ ـ التقويمان الهجري والميلادي : تاليف فريمان ـ جرنفيل : ترجمة الدكتور حسام محي الدين الالوسي . (بغـداد ١٩٧٠) .
١٠ ـ تاريخ الادب العربي لبروكلمان وعنوانه :

Brockelmann (Carl), Geschichte der Arabischen Litteratur. (2nd Edition, 2 Vols., Leiden 1943-1949).

وذيله :

Supplementband. (3 Vols., Leiden 1937-1942).

٢٩

القــرآن الكريـم

نسخة نفيسة مزوقـة ومذهبـة في جميـع صفحاتها مكتوبة بخط الثلث الجيد وباللون الاسود وتحت كل آية من الآيات ترجمتها بالفارسية بخط فارسـي وبالحبر الاحمر . تعود هـذه النسخة الى القرن العاشر الهجري (القرن ١٦ م) .

غلاف وجلد هذه النسخة مزخرف بزخارف نباتية لطيفة وبطريقة الكبس بالحرارة . في آخرها ختم احد مالكيها وهو الحاج علي الحسيني .

٢٧ر٥ × ١٧ ؛ ٢٧٢ و ؛ ١٥ س .

٣٠

القــرآن الكريـم

نسخة كبيرة الحجم مزوقة ومذهبة مكتوبـة بخـط الثلث وتحت كل سطر من الآيـات ترجمـة بالفارسية مع تعليقات فارسية ايضا . وهي مجلدة بجلد عادي وعلى ورق صقيل جيد .

جاء في آخـرها قول الناسخ : « قـد فرغت بحمـد الله تعالـى في ٨ صفـر سـنة ٩٠٩ هـ » ، (١٥٠٣ م) .

في ظهر الورقة الاولى ما يلي : « هذا القرآن كان في حوزة النواب اشرف الدولة شريف الملك ناصر جنك رمضان علي خان وزيـر ملك اودة . ووصل الـي بالارث وانا اقـل الطـلاب محمـد بن علـي الحسيني » . وقـد اقتناها الاب انستاس مـاري الكرملي في سـنة ١٩٠٩ كمـا هو مدون في صـدر الصفحـة الاولـى .

٣٠ر٥ × ١٧ سم ؛ ٤٦٠ و ؛ ١٢ س .

٣١

الوافـــــي

تاليف محمـد بن مرتضى المعـروف بمحسن الكاشي المتوفي سنة ١٠٩٠ هـ (١٦٧٩ م) .

وقد رتبه بخمسة عشر كتابا كل كتاب يختص بموضوع وهذا المجلد يضم الكتب الخمسـة الاخيرة وهـــي :ـ

١ ـ الكتاب الحادي عشر : كتاب المطاعم والمشارب والتجملات .
٢ ـ الكتاب الثاني عشر : كتاب النكاح والطـلاق والـولادات .
٣ ـ الكتاب الثالث عشر : كتاب الجنايز والفرايض والوصيـــات .
٤ ـ الكتاب الرابع عشر : كتاب الروضة .
٥ ـ الكتاب الخامس عشر : كتاب في المشيخة .

اولـه : « الحمـد لله رب العالمـين والصلوة والسـلام على محمد واله الطاهرين ، أما بعد فهـذا فهرس ما في هذا المجلد كتبته لتسهيل الاطلاع على موضع كل باب ولله الحمد » .

نسخة نفيسـة مجلدة ومغلفة بجلد احمر وبخط نسخي جميـل منقولة عن نسخة المؤلف التي كانت عند ابنه محمد المدعو بعلم الهدى وقد قـرأ هـذا الكتاب بكامله على ولده المؤلف فأجاز لـه ان يروي عنه ما جاء في هذا الكتاب .

جاء في اخره ماياتي : « وقد وقع الفراغ من تنميقه بيدي الفقير الحقير الراجي الى الله الملك العلام سلام الله ابن عبدالسلام ابن عبدالقادر ابن عبدالسلام الجابري في سابع شهر ربيع المولود من شهور سنة عشر ومائة والف من الهجرة المباركة » ، (١٦٩٨ م) .

٥ر٣٢ × ٥ر١٨ سم ؛ ٨٤٣ ص ؛ ٣١ س .

٣٢

القانون في الطب

لابي علي الحسين بن عبدالله بن الحسن بن علي بن سينا المعروف بالشيخ الرئيس المتوفى سنة ٤٢٨ هـ (١٠٣٦ م) .

اوله : « الحمد لله حمدا يستحقه بعلو شانه » ، وقد طبع غير مرة .

نسخة كاملة جيدة بخط نسخي واضح مجلدة بجلد اعتيادي .

جاء في آخر المخطوط « تم الكتاب الاول من القانون والحمد لله رب العالمين ، حرره أضعف عباد الله تعالى وهو الضعيف حسين بن علي بن محمد الموسى ، سنة سبعمائة» . الموافق سنة ١٣٠٠م.

٥ر٢٠ × ٥ر١٤ سم ؛ ٣٦٢ ص ؛ ٢١ س .

٣٣

مجرباب الشيخ ابن سينا

وهي ارجوزة طبية في ١٤٦ بيتا ، لابي علي الحسين بن عبدالله بن الحسن بن علي بن سينا ، المعروف بالشيخ الرئيس ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ (١٠٣٦ م) ، وقد طبعت غير مرة .

اولها :

بدات باسم الله في نظم حسن
اذكر ما جربته طول الزمن

نسخة حديثة مكتوبة بخط النسخ على ورق اعتيادي وهي غفل من اسم ناسخها وتاريخ نسخها .

آخرها :

والحمد لله على انعامه
ثم صلاة الله مع سلامه
على النبي المصطفى التهاني
وآله وصحبه الكرام

٥ر١٩ × ٥ر١٤ سم ؛ ١٧ ص ؛ ١١ س .

٣٤

ديوان البحتري

لأبي عبادة الوليد بن عبدالله بن يحي الطائي المعروف بالبحتري المتوفى سنة ٢٨٤ هـ (٨٩٧ م) ، وقد طبع غير مرة .

نسخة مكتوبة بخط الثلث الجيد ناقصة الاول والآخر وكل صفحة من الديوان تقسم الى قسمين مستطيلين مذهبين وفي بداية كل قصيدة تبدا الكتابة بالحبر الاحمر مكتوبة على ورق صقيل جيد .

اولها :

ياأخا الازد ماحفظت الاخاء
لمحب ولا ذكرت الوفاء

اما قوافي الاشعار فهي مرتبة على النحو التالي :

١ ـ قافية الهمزة .	١١ـ قافية الظاء .
٢ ـ قافية الباء .	١٢ـ قافية الطاء .
٣ ـ قافية التاء .	١٣ـ قافية العين .
٤ ـ قافية الجيم .	١٤ـ قافية الغين .
٥ ـ قافية الحاء .	١٥ ـ قافية الفاء .
٦ ـ قافية الدال .	١٦ـ قافية القاف .
٧ ـ قافية الراء .	١٧ـ قافية الكاف .
٨ ـ قافية الزاء .	١٨ـ قافية اللام .
٩ ـ قافيةالسين.	١٩ـ قافية الميم .
١٠ـ قافية الصاد .	

وآخر الديوان هذه الابيات :

ايما حله ووصل قديم
صرمته مناظبا الصريم
نافرات من المشيب وقد كن
سكونا الى الشباب المقيم

٥ر٢٢ × ١٥ سم ؛ ٥١٦ ص ؛ ٢١ س .

٣٥

شرح ديوان المتنبي

لأبي الحسن علي بن احمد الواحدي ، المتوفى سنة ٤٦٨ هـ ، (١٠٧٥ م) ، وقد طبع .

نسخة قديمة جدا تعود الى القرن السادس الهجرة بخط نسخي معتاد وبعض الصفحات لانقرا لقدمها . يتخلل النسخة خروم استكملت باوراق مكتوبة بخط متأخر . والديوان ناقص الاول والآخر

نقد سقط من أوله ٢٣ صفحة ، يبدأ الموجود منه بهذا البيت :

أحاذر أن يشق على المطايا
فلا يمشي بنا الا سواكا

وينتهي بهذين البيتين :

أروح وقد ختمت على فؤادي
بحبك ان يحل به سواكا
وقد حملتني به شكرا طويلا
ثقيلا لا اطيق به حراكا

٢٦٫٥×١٧٫٥ سم ؛ ٣٩٩ ص ؛ ٢٠ س .

٣٦

شرح ديوان المتنبي

لأبي الحسن علي بن احمد الواحدي .

نسخة ثانية جيدة بخط نسخي جميل واضح وابياته مكتوبة بالحبر الاحمر والشرح بالحبر الاسود . وقد طبع هذا الشرح في برلين سنة ١٨٦١ بعناية المستشرق الالماني فريدريخ دايتريصي .

وقد سقطت الورقة الاولى من الديوان حيث يبدأ الموجود منه بقوله :

« من ناناة الاسلام الى ايام ظهور دولة العباسية » .

وآخره :

« اخترت دهمائين يا مطر
ومن له في الفضائل الخير »

نسخة مكتوبة في القرن التاسع للهجرة .

٢٢٫٥×١٧٫٥ سم ؛ ٤٩٠ ص ؛ ١٩ س .

٣٧

شرح قصيدة بانت سعاد

القصيدة لكعب بن زهير المتوفى سنة ٢٤ هـ (٦٤٤ م) ، مدح بها النبي (ص) ، مطلعها :

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
متيم اثرها لم يفد مكبول

نسخة كاملة من هذه القصيدة وشرحها بخط عادي وتجليد بسيط .

جاء في آخر المخطوط : « تمت على يد الفقير المعترف بالتقصير علي بن احمد ... (١) الشافعي ، غفر الله له ولوالديه والمسلمين اجمعين في ثالث صفر عام ستة وثماني مائة ٨٠٦ هـ » ١٤٠٣ م) .

وممن تملكها : الشيخ سليمان العاملي .

٢٢٫٥×١٤٫٥ سم ؛ ١٥٠ ص ؛ ٢١ س .

٣٨

تحرير اقليدس الصوري

لنصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ (١٢٧٣ م) ، وقد طبع .

نسخة نفيسة تامة من هذا الكتاب مزينة بـ (٤٦٨) شكلا هندسيا بخط نسخي جميل وعليه تعليقات كثيرة بخط فارسي . مجلد تجليدا بسيطا . وهو مقسم الى خمس عشرة مقالة . اوله :

« الحمد لله الذي منه الابتداء واليه الانتهاء » .

والمخطوط غير مؤرخ الا انه يعود الى القرن التاسع او العاشر للهجرة .

جاء في آخره : « تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب » .

١٩×١٢ سم ؛ ٢٣٢ ص ؛ ٢٠ س .

٣٩

شرح المجسطي

والمجسطي لبطليموس الاسكندري اما الشرح فلا نعلم واضعه لسقوط اوراق من اول الكتاب ، وهو ناقص الاول والآخر .

يبدأ الموجود منه بقوله : « القدر الرابع بين الجنوبي من الاربعة المصطنعة وبينه نحو ثلثا ذراع في راي العين » .

نسخة غير مؤرخة من القرن الثامن للهجرة على ورق حريري قديم بخط النسخ وقد تلفت بعض حواشي المخطوطة فاصلحت بورق حديث .

آخره : « جدول كوكبة الكلب الاكبر ... » .

٢٥٫٥×١٦ سم ؛ ٢٠٤ ص ؛ ١٥ س .

٤٠

اكر مولاناوس

وهو كتاب في الاشكال الكروية لميلاوس أو منلاؤس الهندسي الفلكي الاسكندراني الاصل الذي كان قد رصد النجوم في مدينة رومة سنة ٩٨ م ، وقد طبع .

أوله : « اقول بعد حمد الله والثناء عليه بما يليق به والصلوة على محمد واله ... » .

نسخة نفيسة من الكتاب ناقصة الآخر ، وقد اتلفت الارضة بعض اوراقها فاصلحت بورق حديث . يحتوي الكتاب على اشكال ورسوم

---

(١) ثلاث كلمات لا تقرأ .

هندسية متقنة بخط فارسي مع تعليقات كثيرة في الحواشي . ولم نجد ما يشير الى مؤلف هذه النسخة . وقد تملكه عدة اشخاص منهم سليمان وجدي سنة ١١٥٨ هـ وآخر سنة ١١٨١ هـ ثم انتقل الى لطف‌الله دفتر زادة سنة ١٢٦٧ هـ واخيرا تملكه الاب أنستاس ماري الكرملي سنة ١٩١٩ .

٥ر٢٢ × ٥ر١٣ سم ؛ ١٢٥ ص ؛ ١٩ س .

٤١

الأكــر

لثاودوسيوس وهو ثلاث مقالات و٥٩ شكلا .

اوله : « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلم على محمد واله وصحبه اجمعين كتاب الأكر لثاوذوسيوس وهو ثلث مقالات وتسعة وخمسون شكلا » .

نسخة تامة بخط فارسي جميل على ورق صقيل ومجلدة تجليدا بسيطا .

آخره : « تمت المقالة الثالثة وبها تمت الكتاب بعون الله الوهاب سنة ١٠٨٣ ، كتبه العبد الاقل محمد زمان معلم » .

لهذا الكتاب نسخ عديدة في مكتبات الشرق والغرب .

٥ر١٨ × ٥ر٩ سم ؛ ٨٧ ص ؛ ١٤ س .

٤٢

ذيل تاريخ بغداد

لمحب‌الدين محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادي المتوفى سنة ٦٤٣هـ (١٢٤٥م) ، ولم يطبع .

قطعة منه بخط الثلث الجيد على ورق ابيض صقيل .

اوله : « ابراهيم بن احمد ابي المفاخر الازجي ابو اسحق الخياط المنعوت بالبرهان ... » .

وآخره : « حرف الذال المعجمة : ذوالفقار بن محمد اشرف بن ابي جعفر محمد ابن الصمصام بن الحسن ... » .

٢١ × ١٤ سم ؛ ٢٠ ص ؛ ٢٠ س .

٤٣

الدر المنظوم في اخبار ملوك الروم

الفه باللغة اليونانية متي جيفالا رئيس اساقفة قبرص . ونقله الى العربية البطريرك مكاريوس بن زعيم الحلبي المتوفى سنة ١٦٧٢ . وهو يتناول تاريخ دولة الروم من عهد الملك قسطنطين الى زمن السلطان العثماني مراد الرابع . ولم يطبع . وهو ناقص الاول والآخر .

يبدأ الموجود منه : « الثاني عشر ايواكيم , الرجل الفاضل نفي بأمر السلطان » .

النسخة الاصلية المنقول عنها هذه النسخة موجودة في خزانة المتحف العراقي ببغداد برقم ٨٢٠ مخطوط .

٢٩ × ٢١ سم ؛ ١٩٧ ص ؛ ٢٧ س .

٤٤

مطالع السعود بطيب اخبار الوالي داود

تاليف عثمان بن سند البصري ، المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ (١٨٢٦) ، وقد طبع .

اوله : « الحمد لله الذي نور مطالع السعود من التراجم بالبدور السافرة ... » .

نسخة منقولة عن الاصل المحفوظ في خزانة المتحف العراقي ببغداد ، بخط نسخي واضح على ورق ابيض صقيل والنسخة ناقصة الآخر حيث وصل ناسخها الى الصفحة ١٢٨ ولم يتمها .

٢٩ × ٥ر٢٠ سم ؛ ١٢٨ ص ؛ ٢٨ س .

٤٥

مجموعة في الآلات الروحانية وغيرها (١)

فيها :

١ – الاستيعاب للوجوه المكنة في صنعة الاسطرلاب : لابي الريحان البيروني المتوفى سنة ٤٣٠ هـ (١٠٣٨) .

ويبدأ من اول المجلد الى صفحة (١١٦) وقد اتلفت الارضة منه (٧٠) صفحة وسلم الباقي . فيه عدة رسوم هندسية وفي نهايته يقول ناسخه : « تم كتاب الوجوه المكنة في صنعة الاسطرلاب للبيروني ، وقد وقع الفراغ من تعليق هذه النسخة اللطيفة في يوم السبت سادس عشر شهر جمادى الثاني سنة ١٠٩٤ من الهجرة النبوية المحمدية . كتبه العبد

---

(١) أدرج وصف هذا المخطوط النفيس في مجلة الهلال ج ٢ [١٩٢٢] صفحة ١٩٩ – ٢٠٠ ، بعنوان : مخطوط وحيد في الصناعات الرياضية .

الاقل ابن مرحوم حاج برخور دار محمد ربيع اصفهاني المشهور بالرئيس » . تمت .

٢ ـ وصف الاحراق بضوء الشمس المنعكس عن مرآة قريبة :

ويبدأ من الصفحة (١٢٤) وينتهي بصفحة (١٧٣) مع رسوم توضيحية هندسية مختلفة ولم نجد اسم مؤلفه ولا ناسخه . اوله بعد البسملة :

« من حق الملك صمصام الدولة وشمس الملة على من عرف قدر النعمة في عنايته باظهار العلوم حتى يشيع في الناس ذكره ... » .

٣ ـ كتاب لعطارد بن محمد الحاسب في المرايا المحرقة : يبدأ من الصفحة (١٧٦) وينتهي بصفحة (٢٠٤) وهو شرح لكتابين قديمين احدهما لايشمس والآخر لثاسوس الفيلسوف . في المرايا المحرقة كما قال المؤلف في المقدمة . اوله بعد البسملة : « قال عطارد بن محمد الحاسب : ان علوم الاوائل فرط اعجاب منه مال الى علومهم » .

وآخره : « هذا آخر كتاب محمد بن خلف والحمد لله على محمد سيدنا واله وصحبه الطاهرين » .

٤ ـ كتاب عمل الساعات المائية التي ترمى بالبنادق : مجهول المؤلف يبدأ من الصفحة (٢١٨) وينتهي بصفحة (٢٤٥) ويحتوي على عدة رسوم . أوله : « اذا اردت ذلك ان شاء الله فاعمد الى نحاس فاتخذ منه خزانة للماء يكون ارتفاعها ثلثة اشبار في قطر شبرين » .

٥ ـ كتاب دوائر الدواليب المتحركة من ذواتها وفيه دوالي عجيبة : تاليف كامل النجار ؛ والاصل لهرتل اليوناني . ويبدأ من الصفحة (٢٤٦) وينتهي بصفحة (٢٦٤) . يحتوي على عدة رسوم توضيحية لعمل الدواليب .

جاء في صفحة (٢٥٩) عند نهاية الكلام على الدوالي : « تم كتاب كامل النجار في الدواليب والحمد لله رب العالمين » .

٦ ـ كتاب الحق القمري : كتبه محمد علي التبريزي الانصاري سنة ١٠٩٣ هـ . ويبدأ من صفحة (٢٦٤) وينتهي بالصفحة (٢٧٥) .

أوله : « اذا اردت ان تضع الحق القمري فاضرب لنا صفيحة صبر » .

٧ ـ ومن صفحة (٢٧٨) الى نهاية صفحة (٣٠٠) عدة فوائد منقولة عن كتب وهي : ـ

آ ـ فائدة نقلت عن كتاب شرح المقاصد .

ب ـ انواع الادوية ووصفها .

جـ ـ فائدة من كتاب ميزان الحكمة الحكيم عبدالرحمن الخازني .

٨ ـ كتاب قسطا بن لوقا في الوزن والكيل ، الى ابي بكر بن عبدالرحمن القاضي . ويبدا من صفحة (٣٠٢) وينتهي بصفحة (٣١٢) وهو تام الاول والآخر رتبه على ثمانية ابواب هي : ـ

١ ـ الباب الاول : في حد الوزن والكيل .

٢ ـ الباب الثاني : في الاصول المستعملة في الوزن وعلة اختلافها .

٣ ـ الباب الثالث : في الاوزان المستعملة في صناعة الطب .

٤ ـ الباب الرابع : في الاوزان التي يستعمل في الاكيال .

٥ ـ الباب الخامس : في عمل جدول فيه اوزان الرطوبات وما بينها من الاختلاف .

٦ ـ الباب السادس : في الاوزان المستفيضة الاستعمال ويختلف باختلاف البلدان التي يستعمل فيها .

٧ ـ الباب السابع : في المقادير التي يذكر في كتب الطب غير محدودة .

٨ ـ الباب الثامن : في ذكر الاوزان كلها ما ذكر منها فيما تقدم وما لم يذكر على ترتيب احرف الف باء تاء في لغة اليونانيين ليسهل وجود اي وزن قصد منها .

١٩ × ٥ر١٢ سم ؛ ٣١٣ ص ؛ ٢٣ س .

٤٦

معجم العمراني

العمراني : هو ابو الحسن الخوارزمي المتوفى سنة ٥٤٠ هـ (١١٤٥) .

اوله : «اقط مثال ابل واقط بالتحريك ... » .

نسخة ناقصة الاول والآخر حديثة نقلت عام ١٩٣٨ عن نسخة ناقصة في خزانة عباس العزاوي بخط الثلث الجيد مجلدة تجليدا حديثا .

آخره : « قطية قرية في طريق مصر قرب الفرمى » .

٢٤ × ١٦ سم ؛ ٤١٢ ص ؛ ١٣ س .

٤٧

العــين (١)

للخليل بن احمد الفراهيدي البصري المتوفي سنة ١٧٥ هـ (٧٩١) .

اوله : « بحمد الله نبتدي ، ونستهدي وعليه نتق كل وهو حسبنا ونعم الوكيل ، هـذا ما الفـه الخليل بن احمد البصري رحمة الله عليه ... » .

نسخة حديثة من هـذا الكتاب خطت بنوعين من الخط الاول خـط النسخ ويبدأ من اول الكتاب وينتهي الى صفحة (١٤٦) والباقي بخط الثلث حتى نهايـة الكتـاب في صفحة (٦١٥) على ورق صقيل عسلي اللون . وهو مجلد تجليدا حديثا .

آخـره : « تـم حـرف العـين بحمـد الله ومنـه . وصلـى الله على محمـــد والـه وسـلم تسليما . وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم الهادي ونعم الدليل ولا حول ولا قوة الا بالله العلـي العظيــــم » .

ثم يأتي مايلي : (قوبلت هـذه النسخة علـى النسخة المحفوظـة في النجف وهـي نسخة سقيمة وعلى نسخة شكري الفضلي وهي تامة وجيدة) .

٢٨ × ٥ر٢٠ سم ؛ ٦١٥ ص ؛ ٢١ س .

٤٨

الصلـوات الطقسـية

اصل هذا الكتاب مترجم من اللاتينية عربـه الآباء الكرمليون الايطاليـون في سابق العهـد وقـد اجتمع على نقلـه الى العربيـة عـدة آباء في اوقات مختلفـــــة .

اوله : « رتبة طقس المزامير التي تتلى من بعد التطهـــير ... » .

نسخة نقلها سنة (١٩١٠) توفيق ابراهيـم ، احـد النساخ الذين كانـوا ينسجون الكتـب للاب انستاس مـاري الكرملـي ، عن نسـخة مؤرخـة سنة (١٨٦٥) كتبها الكونت جبرائيل اصفر المتوفى ببغداد سنة ١٩٢٣ .

والنسخة الموصوفة ذات خط نسخي جميل على ورق ابيـض صقيل ورؤوس ابـواب الكتـاب بالحبر الاحمر ، وفي نهايته فهرس صغير بالصلوات المذكـورة في الكتـاب .

٥ر١٩ × ١٣ سم ؛ ٣١٢ ص ؛ ١٧ س .

---

(١) نشر الاب انستاس ماري الكرملي قطعة من هذا الكتاب بـ (١٤٤) صفحة سنة ١٩١٤ وقد حالت الحرب العالمية الاولى دون اكمال طبعه .

٤٩

مثنوي يوسف وزليخا(١)

ديـوان شـعر بالفارسـية للشاعر الفارسـي عبدالرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ (١٤٩٢) . وهو من مثنويات هفت اورنك .

اولـه : « بسم الله الرحمـن الرحيـم وبـه نســـتعين » :

الهـي غنچة اميـد بگشاى

گلى از روضة جاويد بنماي

نسخة نفيسة مزوقـة ومطعمة بالميناء بخـط فارسي دقيق جميل على ورق عادي ثخـين يتخلل هـذا الديـوان صور جميلـة متقنة في الصفحات (١١٣ ؛ ١١٩ ؛ ١٧٧ ؛ ٢٠٠) تشرح قصة يوسف وزليخـــــا .

آخره : « تمت الكتاب بعون الملك الوهاب في تاريخ شهر ذي قعدة الحرام ١٢٠٤ در اردوى كيهان پوى بندگان سليمان نشان قيصر پاسبان خديو زمان وخسرو گيتي ستان اقا محمد خان دام اقباله وخلد الله ملكه الى يوم القيامـة ... » .

٢١ × ٥ر١٣ سم ؛ ٢٩٩ ص ؛ ١٤ س .

٥٠

ليلـى ومجنـون

للشاعر مكتبي الشيرازي المتوفى سنة ٩٠٠ هـ (١٤٩٤ م) .

وقد سقطت منه الورقـة الاولى فخفي اسم الكتـــاب .

اول الموجـود :

« أي قطـرة ابـر وذرة ريـح

در حلقة طاعتت بـه تسبيح »

نسخة نفيسة مزوقة ، مجلدة ومطعمة بالميناء بخـط فارسي دقيق وعلـى ورق ترمذي ، يتخلـل الكتـاب ثلاث صـور ملونـة جميلـة في الصفحات (٢٠ و ١٠٩ و ١٦٥) . والنسـخة كتبهـا احمـد الحسيني للحاج محمد باقر التاجر الاصفهاني على ماورد في آخـر الكتـاب .

آخره : « بتاريخ بيست وششم شهر رمضان المبـارك سنة ١٢٤٦ سمت اتمام پذ يرفت اميدكة مطبـوع افتـد ... » .

٥ر١٥ × ٩ سم ؛ ١٨٤ ص ؛ ١٢ س .

---

(١) لقد افادنا بعنوان هذا الكتاب والكتاب الذي بعده الدكتور حسين علي محفوظ فله منا الشكر الجزيل .

٥١

آلام يسوع المسيح والمزامير وفرض العذراء

تأليف الاب ماري يوسف ليسوع ، رئيس رسالة بغداد للآباء الكرمليين المتوفى سنة ١٨٩٨ . ولم يطبع الكتاب .

نسخة حديثة باللغة الفرنسية ، مجلدة ذات ورق ابيض وخط جيد .

١٦٫٥سم × ١١٫٥ سم ، ١٩ س .

٥٢

آلام يسوع المسيح

تأليف الراهبة كاترينه امريك Catherine Emmerich وتعريب الاب ماري يوسف ليسوع رئيس رسالة بغداد الى المار ذكره . ولم يطبع .

والكتاب وان كان بالعربية الا انه بحروف لاتينية ، وهو مجلد تجليدا بسيطا وبورق اعتيادي .

١٦٫٥ سم × ١١٫٥ سم ٢٦٩ ص ١٩س .

٥٣

رحلة حول العالم

هذه الرحلة لشخص مجهول دون فيها باللغة الفرنسية ما شاهده من بلدان زارها في في مختلف انحاء العالم .ولا نعلم متى قام بهذه الرحلة ولا متى انتهى منها لسقوط ورقة من اولها .

ويؤخذ من عبارة وردت في صدر الصفحة الاولى ان هذا المخطوط قد سرق من مكتبة الاباء الكرمليين سنة ١٩١٧ ، ثم اشتراه الاب انستاس عام ١٩١٨ واعاده الى تلك المكتبة .

زار المؤلف دولا كثيرة منها ، فرنسا ، المانيا، اسبانيا ، ايطاليا ، مصر ، تركيا ، ايران ، الهند .

نسخة حديثة مكتوبة على ورق اسمر ومجلدة تجليدا بسيطا .

١٥٫٥سم × ٩٫٥ سم ١٦٨ ص ١٧س.

٥٤

مجموع تاريخ

باللغة الفرنسية كتب في اواخر القرن التاسع عشر لا نعرف كاتبه ، ويبدو انه لم يطبع .

نسخة حديثة غير مجلدة مكتوبة على ورق اصفر عادي ، ويتضمن :

ا ــ نظرة اجمالية عن نوح واولاده سام وحام ويافث (ص ١ ــ ٣٦) .

ب ــ نبذة صغيرة في تاريخ السريان (في ثلاث صفحات) .

جـ ــ نبذة في تاريخ العرب (في سبع صفحات) .

١٩٫٥×١٤سم ٧٢ ص ٢٩ س .

٥٥

مختصر فلسفة القديس توما الاكويني

الفه باللاتينية الاب انستاس ماري الكرملي المتوفى عام ١٩٤٧ م .

ابتدا به في ٢٠ ايلول سنة ١٨٨٩م وضمنه تعليقات وشروح باللغة العربية . ولم يطبع . وجعله ابوابا وهي :ــ

١ ــ المنطق .

٢ ــ الطبيعيات .

٣ ــ الاخلاق .

٤ ــ ما وراء الطبيعة .

والكتاب مجلد تجليدا بسيطاعلى ورقاسمر قديم ثخين .

٢٣×١٨٫٥ سم ٣٢١ ص س مختلفة.